

**PERÚ**Ministerio
de Economía y Finanzas

MINISTERIO DE ECONOMÍA Y FINANZAS

CONECTAMEF
CENTRO DE SERVICIOS DE ATENCIÓN AL USUARIO

PROGRAMA

“LINEAMIENTOS PARA UNA ADECUADA GESTIÓN Y OPERATIVIDAD DE LOS SISTEMAS ADMINISTRATIVOS DEL ESTADO DE LA RECTORÍA DEL MINISTERIO DE ECONOMÍA Y FINANZAS”

Fecha : 30 de marzo de 2023**Hora** : 08:30 horas / 17:00 horas**Lugar** : Auditorio de la Municipalidad Provincial de Tayacaja
(Jr. Grau 115 Pampas Tayacaja – Plaza Principal)

| Hora | Actividad / Tema | Expositor |
|---------------|---|--|
| 08:30- 08:45 | Registro de participantes | ----- |
| 08:46- 08:50 | Bienvenida y Apertura | Hilario Ccente Quispe (Gestor de Centro) Principales autoridades de Provincia de Tayacaja |
| 08:51 – 09:50 | TEMA 1: ✓ Programación Multianual Presupuestaria y Formulación Presupuestaria 2024-2026 | EVELINA TORRES SULLCA Especialista en Presupuesto Público |
| 09:51 – 10:50 | TEMA 2: ✓ Programación Multianual de Bienes Servicios y Obras 2024-2026 SIGA-MEF | ROCIO FLOR DAMIÁN DE LA CRUZ Analista Regional del SIGA |
| 10:51 – 11:00 | Receso | |
| 11:01 – 12:00 | TEMA 3: ✓ Seguimiento a la ejecución de inversiones - Formato Nº 12-B | RAYDA JAURAPOMA LIZANA Especialista en Inversión Pública |
| 12:01 – 13:00 | TEMA 4: ✓ Precisiones sobre Caja Chica, encargos y viáticos | ROCÍO TAYPE TICLLACURI Especialista en Endeudamiento y Tesoro Público |
| 13:01 – 14:30 | Receso para almuerzo | |
| 14:31 – 15:30 | TEMA 5: ✓ Lineamientos para una adecuada rendición de cuentas de periodos intermedios y anual | LEONCIO MAYHUA QUISPE Especialista en Contabilidad Gubernamental |
| 15:31 – 15:40 | Receso | |
| 15:41 – 16:40 | TEMA 6: ✓ Ejecución de gasto en el SIAF-SP y su autorización en el módulo de la autorización financiera (MADAF) | CRISTIAN OLARTE CCENTE Implantador MEF |
| 16:41- 17:00 | Palabras finales y Clausura | Hilario Ccente Quispe (Gestor de Centro) |

(*) La inscripción es obligatoria para la entrega de las presentaciones digitales del evento (PPTs), que serán de utilidad para su labor.